

## PAQUET 6: EL RIZOMA

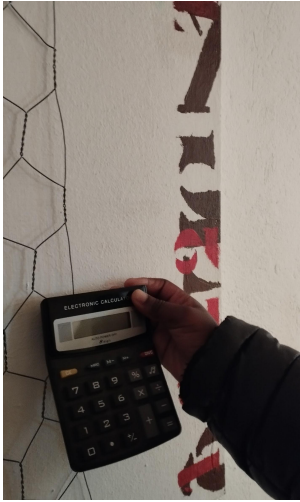
Introducció al pensament rizomàtic que facilita la interpretació de les obres d'art, permet realitzar reflexions més profundes, convida a sortir de la zona de confort i contribueix a construir aprenentatge de forma conjunta. A més a més, ajuda a l'alumnat a entendre l'essència de la poesia visual i el canvi de mirada que proposa Guillem Viladot.

En aquest cas, la proposta pràctica que se'n fa parteix de la consigna de portar al museu objectes en desús que tenim a l'aula. Aquests objectes ens permeten practicar el pensament rizomàtic en haver d'establir connexions amb les obres artístiques de l'autor d'Agramunt. Ens serveixen aquests objectes per crear obres d'art i, per tant, coneixements i experiències noves? Reflexionem sobre el concepte de reutilitzar.

En una de les dinàmiques fetes al museu, per exemple, ocorre el següent: L'alumnat porta una cinta mètrica trencada i la relacionem amb l'obra del bust de vidre de Viladot, perquè també apareix l'element de la cinta. Parlem de gènere. Qui sol utilitzar la cinta mètrica que heu portat? Els homes? Perquè es relaciona més amb feines com fusteria, ferreria...? I qui utilitza més la cinta de Viladot? Les dones, que són les cosidores?



Una altra relació que ens sorgeix amb la realització d'aquesta dinàmica és la següent: l'alumnat porta una calculadora com a objecte en desús. Uns dels alumnes veu una clara similitud d'aquest element amb una de les obres de Viladot, que igual que la calculadora, conté números

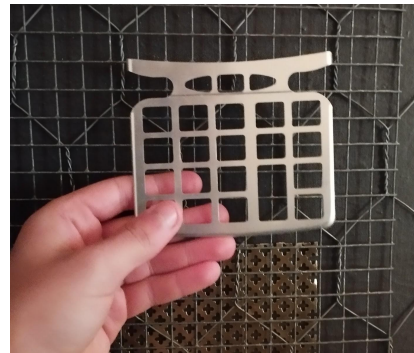


relació



obra Viladot

Però a més, durant la visita, se'ns trenca una peça de la calculadora, que deixa solta la peça metàl·lica de sobre. Un company s'adona que, mantenint la relació amb la mateixa obra, aquesta peça metàl·lica també sembla el tros de metall que l'obra de Viladot també té!



Un altre objecte portat que acabem relacionant amb Viladot és una càmera de fotos vella. L'ull de l'obra de Viladot ens recorda a l'objectiu o lent. Amb els ulls també captem imatges i records!



Així, veiem que aquest paquet parteix de l'art basat en "l'objecte trobat", que es transforma un objecte qualsevol en quelcom màgic que pot despertar nous significats. Ens serveix per revolucionar el sentit de l'objecte, ampliar-ne la visió tot provocant un desplaçament del seu sentit original, arrancant-lo de la seva significació racional per quedar-nos tan sols amb l'objecte i amb tot allò que aquest, irracionalment, pugui desencadenar. L'objecte trobat implica doncs una vivència directa i casual.